

Art érotique : Petites Luxures, entre traits d'esprit et chaleur du crayon, de passage à Marseille

Par **Victor TILLET**

Publié le 10/11/23 à 11:38 - Mis à jour le 10/11/23 à 11:40



Le dessinateur Simon Frankart, alias Petites Luxures, sera ce soir à la Galerie Alexis Pentcheff à Marseille.

Photo Valérie Vrel



📍 Marseille

L'artiste aux œuvres mêlant érotisme et humour, sera ce vendredi soir à la Galerie Alexis Pentcheff pour une performance dessinée, avant de présenter une expo inédite dédiée aux expressions marseillaises.

En continu

- 17:36** La chanteuse sud-coréenne Youn Sun Nah va étonner les Nuits de la Citadelle de Sisteron
- 17:35** "Sans elle, on n'aura pas les Jeux" : Muselier toujours suspendu à la garantie de l'État pour les JO 2030
- 17:16** Concerts, randonnée, visite du patrimoine... à Marignane, un mois de juillet chargé en événements

Illustrer des poèmes pendant qu'ils sont lus, tel sera le défi de Simon Frankart, ce vendredi soir à [la Galerie Alexis Pentcheff](#). Trente textes érotiques issus du livre Couleurs primitives, signé en 2022 par Jeanne Cherhal et déjà accompagnés de dessins estampillés "Petites Luxures".

Pour ce retour à Marseille, où il se rend régulièrement, le dessinateur va laisser parler son talent : *"Jeanne a enregistré les lectures avec du piano. Pendant qu'elles seront diffusées, je vais créer de nouvelles adaptations de ses textes en devant être rapide. Certains dessins seront faits à l'encre et aquarellés en direct, d'autres seront en partie commencés et terminés sur place..."*, annonçait mercredi Simon Frankart.

Un trait noir et sensuel pour exprimer l'érotisme, plus ou moins suggéré, et un trait d'esprit souvent humoristique pour accompagner chaque œuvre : telle est la formule artistique de Petites Luxures. *"Ces petites formules amènent du spirituel dans un domaine où il n'est pas souvent là. On peut regarder une image un peu grivoise mais sourire avec ces mots que je veux fins."* De quoi dédramatiser le sujet aux yeux du grand public ? *"Ce serait dommage de se dire que le sexe est un drame... J'aime bien l'idée qu'un peu d'élégance et d'esprit, ça rend plutôt le sexe inoffensif dans l'art. Sans pour autant le montrer aux enfants, évidemment"*, observait l'artiste.

"Parler d'intimité, de sexe, c'est universel"

Dont le succès amorcé il y a près de dix ans, s'est depuis concrétisé au travers de nombreux projets : expositions en France -notamment à Marseille "où la Galerie Pentcheff fut la deuxième à m'exposer"- mais aussi en Europe et aux États-Unis, collaborations diverses, et plusieurs livres signés de son pseudo. Dont Lettres Aimées (2021), pour lequel il a illustré des lettres d'amour écrites par cinquante hommes et femmes : *"J'avais reçu plus de 300 propositions venues d'Europe, Brésil, Inde, Japon, États-Unis... On s'aperçoit que parler d'intimité, de sexe, c'est universel malgré les différences qu'il peut y avoir dans l'approche liée à chaque culture. D'ailleurs, vous me feriez lire les témoignages à l'aveugle, je ne saurais dire de quel pays ils viennent"*, assurait Simon Frankart.

Une universalité reflétée par le succès sur les réseaux sociaux, avec plus d'1,2 millions de suiveurs sur Instagram. Et ce malgré les difficultés rencontrées par Petites Luxures, dont le compte a déjà été supprimé plusieurs fois des plateformes, dont la dernière en date au début de l'année 2022. *"Beaucoup de comptes ont été dans le même cas que moi à cette période. Quand j'ai pu le récupérer, j'ai effacé plus de 80% de mes dessins par crainte d'avoir un utilisateur malveillant qui vienne dénoncer ça. Ces sociétés-là viennent d'un héritage américain et imposent leur vision de la morale au monde"*, déplorait-il.

Une exposition dédiée à Marseille

Outre la lecture dessinée, le public pourra parcourir dès ce vendredi soir une exposition composée d'œuvres inédites de Petites Luxures. *"La Galerie m'a proposé de travailler sur les expressions marseillaises. Pour moi c'est du pain béni car je considère que l'image doit d'abord avoir une idée avant d'être une image... De plus, c'est un vocabulaire que je ne connaissais pas bien, j'avais envie de me confronter à cet exercice de style"*, racontait Simon Frankart. Des sujets comme "chaler", "Fanny" ou encore l'OM avec une œuvre intitulée Doigt au but sont notamment à découvrir...

Lecture dessinée par Petites Luxures autour du livre "Couleurs Primitives", aujourd'hui à 18h30 à la Galerie Alexis Pentcheff (10 chemin du Génie, 7e arrondissement). Une exposition et une séance de dédicaces sont aussi prévues. Gratuit.

- 17:15 Le Sénat s'inquiète de "l'impasse" institutionnelle et du "chaos démocratique"
- 17:08 Festival d'Avignon Off : "Noires Mines Samir", un spectacle poignant et vrai
- 17:08 Plusieurs centaines de personnes de gauche manifestent à Marseille pour "mettre la pression" sur l'Assemblée
- 17:07 Un hectare a pris feu à la suite de l'incendie d'un hangar à Roumoules dans les Alpes-de-Haute-Provence
- 17:03 Festival d'Avignon Off : « Bagage cabine » de Magali Gio, un bon moment drôle et touchant

[Plus d'infos →](#)

Une info ? Un témoignage ?

[Contactez-nous](#)

Les plus lus



1 L'A55 à la sortie de Marseille a dû fermer en raison de la panne d'un poids lourd
[RÉGION](#)

2 "Maman est tombée, elle ne peut plus se réveiller" : à 4 ans, Shannon alerte les secours pour sauver sa mère
[FRANCE - MONDE](#)

3 Mercato OM : Mason Greenwood attendu ce mercredi soir à Marseille
[OM](#)